

La mesure du temps dans les observations astronomiques

Time measurement in astronomical observations

Porteur(s) : C. Durst (OCA)

Partenaire(s) : B. Dulmet (SFMC)

Résumé du projet en Français :

Le temps joue un rôle prédominant dans les observatoires et ce projet permettrait de développer et d'approfondir cette thématique.

L'Observatoire de la Côte d'Azur (OCA) possède dans ses collections patrimoniales des objets remarquables liés à la mesure temps que nous souhaiterions mettre en valeur par une restauration et illustrer par un accompagnement pédagogique, à l'aide de supports numériques notamment, autour des thématiques qu'ils peuvent symboliser dans un observatoire.

Ce projet permettrait d'enrichir les propositions pour la diffusion des connaissances de l'OCA, notamment dans le cadre de l'ouverture des sites du Mont-Gros et de Calern au public, mais également lors de la Fête de la Science, des Journées Européennes du Patrimoine, etc...

Abstract in English:

Time plays a prominent role within the observatories. This project aims to deepen the knowledge of this topic.

The "Observatoire de la Côte d'Azur" (OCA) owns, within its Heritage collections, several remarkable objects related to time measurement that we wish to restore in order to highlight them. Another goal is to provide educational materials, essentially in a digital form, illustrating the topics related to their use in an observatory.

This project would allow OCA to enhance its proposals for dissemination of knowledge, especially in the context of the opening to the Public of its Mont-Gros and Calern sites as well as during events such as the "Fête de la Science", the "European Heritage Days"...

Résultats marquants :

Dates clefs :

- Mars 2017 : constitution du dossier pour l'inscription des instruments de la collection de l'OCA dont les objets du Labex, au titre des Monuments historiques d'instruments scientifiques anciens et présentation en préfecture.
- Depuis juin 2017 : collaboration avec le Dr Klaus Kölmel, spécialiste de l'horlogerie ancienne.
- Septembre 2017 : exposition des instruments à l'occasion de l'organisation par l'observatoire d'un événement d'entreprise pour les horlogers « Frédérique Constant » et « Ulysse Nardin » et réalisation de cartels explicatifs.
- Juillet 2017 : étude de projet avec le prestataire AFV Prod pour la numérisation de certains instruments. Recherche de vitrines adaptées aux objets.
- Septembre 2017 : début de collaboration « Art-Science » avec le CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers) à l'occasion de « 2018, année de la mesure »
- Octobre 2017 : lancement de la restauration des instruments, objets du Labex, par LC2R (Laboratoire Conservation, Restauration Recherche) de Draguignan.

Contenu du projet : Recherches bibliographiques approfondies, par un groupe de travail, dans les archives de Besançon, Toulouse, Neuchâtel...recherches sur les instruments similaires dans les autres observatoires, compréhension des principes de fonctionnement, des bases de l'astrométrie...

Cofinancements : obtention d'une subvention de la DRAC, de l'OCA et du Conseil Départemental des Alpes-Maritimes.

Highlights:

Key dates:

- March 2017: application presented to the Préfecture for classification as historic monuments of the OCA's collection of old scientific instruments including the Labex ones.
- June 2017: beginning of the collaboration with Dr Klaus Kölmel, specialist of traditional clock making.
- September 2017: during corporate events organized at the oca for watchmakers Frédérique Constant and Ulysse Nardin, display of the instruments with explanatory labels realized on purpose.
- July 2017: request for quotation to AFV prod company for digitization of some instruments. Assessment of display cases for the objects.
- September 2017: first steps of an "Art-Science" collaboration with CNAM (Conservatoire National des Arts et Métiers) in relation with *Measurement Year 2018*
- October 2017: beginning of renovation of the Labex instruments by LC2R (Laboratoire Conservation, Restauration Recherche) based in Draguignan.

Project content: in-depth bibliographic searches led by a working group across Archives collections in Besançon, Toulouse, Neuchâtel. Searches on identical instruments in other observatories. Understanding of the operation of the instruments and the principles of Astrometry.

Co-financing: subsidy obtained from DRAC, OCA and Conseil Départemental des Alpes-Maritimes.

Pictures with captions (curve, photo, scheme ...):



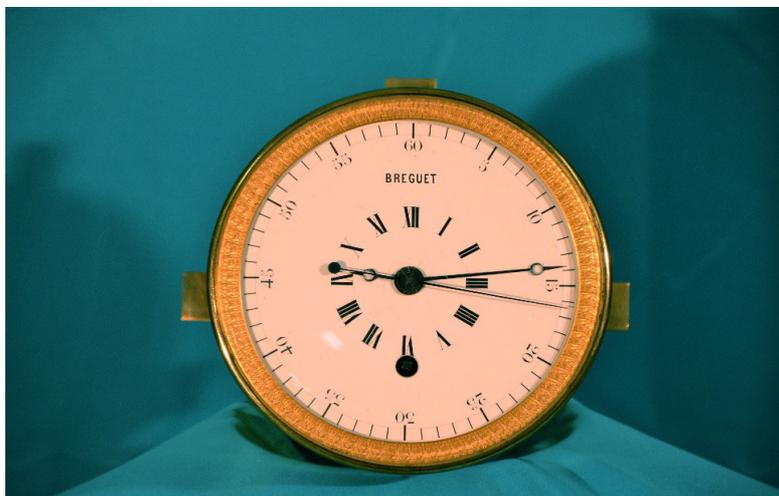
Présentation des instruments anciens (Horloge marine Fénon et Héliostat de Prazmowski) à l'occasion de la venue des horlogers « Frédérique Constant » et « Ulysse Nardin » à l'Observatoire de la Côte d'Azur



Présentation des instruments anciens (Chronographe Gautier et Horloge Leroy) à l'occasion de la venue des horlogers « Frédérique Constant » et « Ulysse Nardin » à l'Observatoire de la Côte d'Azur



Conférence sur les liens entre l'astronomie et l'horlogerie par Jean-Pierre Rivet, chercheur au CNRS.



Horloge astronomique Bréguet : cadran (demande de restauration)